

MORNING STROLL

Chorégraphe(s) Cathy & Grant HINDSON (FR – Janvier 2024)
 Description 32 comptes, 2 murs, 1 tag
 Niveau Débutant
 Musique 'Morning Stroll' – GREEN LADS
 Départ Démarrage de la danse après 32 comptes à partir de l'accompagnement à la guitare

- SECTION 1 1-8 SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, R STEP, 1/2 TURN L, TRIPLE STEP**
- 1&2& Pointer PD à D – Ramener PD à côté du PG – Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD [12H00]
 3&4& Talon D devant – Ramener PD à côté du PG – Talon G devant – Ramener PG à côté du PD [6H00]
 5 - 6 PD devant – 1/2 tour à G (PdC sur PG) [6H00]
 7&8 Triple step D devant (D – G - D)
- SECTION 2 9-16 SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, L STEP, 1/4 TURN R, CROSS TRIPLE**
- 1&2& Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD – Pointer PD à D – Ramener PD à côté du PG
 3&4& Talon G devant – Ramener PG à côté du PD – Talon D devant – Ramener PD à côté du PG [9H00]
 5 - 6 PG devant – 1/4 tour à D (PdC sur PD)
 7&8 Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG devant PD
- SECTION 3 17-24 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**
- 1 - 2 Rock step PD à D – Retour PdC sur PG
 3&4 Croiser PD derrière PG – PG à G - Croiser PD devant PG
 5 - 6 Rock step PG à G – Retour PdC sur PD
 7&8 Croiser PG derrière PD – PD à D - Croiser PG devant PD
- SECTION 4 25-32 WALK (R, L), TRIPLE STEP, WALK (L, R), WITH 3/4 TURN, KICK L, TOUCH R**
- 1 – 2 1/8 tour à D et PD devant – 1/8 tour à D et PG devant [12H00]
 3&4 Triple step D (D – G – D) en faisant 1/4 tour à D [3H00]
 5 - 6 1/8 tour à D et PG devant – 1/8 tour à D et PD devant [6H00]
 7&8 Kick G devant – Ball PG à côté du PD – Touch PD à côté du PG

TAG à la fin du **mur 3**, face à [6H00] :

- SECTION 1 1-8 SLIDE R FWD, TOUCH L BEHIND TWICE, SLIDE L BACK, TOUCH R BEHIND TWICE**
- 1-2-3-4 Grand pas PD dans la diagonale avant D – Glisser PG vers PD - Touch PG derrière PD (x2)
 5-6-7-8 Grand pas PG dans la diagonale arrière G – Glisser PD vers PG - Touch PD derrière PG (x2)
- SECTION 2 9-16 SLIDE R BACK, TOUCH L BEHIND TWICE, SLIDE L FWD, TOUCH R BEHIND TWICE**
- 1-2-3-4 Grand pas PD dans la diagonale arrière D – Glisser PG vers PD - Touch PG derrière PD (x2)
 5-6-7-8 Grand pas PG dans la diagonale avant G – Glisser PD vers PG - Touch PD derrière PG (x2)
- SECTION 3 17-24 RIGHT-SIDE « K » - STEP WITH STEP TOGETHER**
- 1-2-3-4 PD en diagonale avant D – Touch PG à côté PD - PG en diagonale arrière G – Touch PD à côté PG
 5-6-7-8 PD en diagonale arrière D – Touch PG à côté PD - PG en diagonale avant G – PD à côté du PG
- SECTION 4 25-32 LEFT-SIDE « K » - STEP WITH STEP TOGETHER**
- 1-2-3-4 PG en diagonale avant G – Touch PD à côté PG - PD en diagonale arrière D – Touch PG à côté PD
 5-6-7-8 PG en diagonale arrière G – Touch PD à côté du PG - PD en diagonale avant D – PG à côté du PD

FINAL : à la fin du **mur 9**, remplacer le **KICK L, TOUCH R** par un **KICK BALL STEP 1/2 tour à G** pour revenir face à [12H00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche